



II Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Autoavaliação e Planejamento

27 e 28 de abril de 2023

Realização:

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES

Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

ENTRE ESPAÇOS-CÓDIGO E MULTIPLATAFORMIZAÇÃO: A USABILIDADE DA TUMBLR APLICADA À DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Raimundo Ralin Neto¹

RESUMO

A utilização de blogs no Tumblr pode ser um artifício de colaboração para que a população, a partir do entendimento e acesso aos conteúdos, construa uma consciência mais crítica, cidadã. Dessa forma, ela pode prestar apoio aos investimentos em educação, tecnologia e ciência no Brasil, além de estar mais atenta a melhores políticas públicas para atender às diversas demandas sociais. Deste modo, o objetivo deste estudo é discutir como a sala de aula interativa, protagonizada pelo uso da Tumblr, oportuniza o diálogo entre os saberes técnico-científicos e a sociedade em ambientes de aprendizagem. A pesquisa constitui o caráter qualitativo, caracterizada como estudo de caso, a partir da investigação no que concerne à disciplina de Educação e Cibercultura do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Tiradentes. Concluímos que, na dinâmica da disciplina, há um rompimento dos limites físicos do aprendizado que é potencializado pela pelo uso das plataformas, por meio de características intrínsecas a ela, como a capacidade de autoria dos agentes que a integram. A efervescência dos temas e a forma como eles são reconfigurados na cultura digital devem ser apropriados pelos pesquisadores e demais integrantes da comunidade acadêmica, que, ao obter recursos em rede, se tornam capazes de desempenhar popularização da ciência em plataformas.

PALAVRAS-CHAVE: Divulgação científica. Educação. Multiplataformização. Tecnologias digitais.

ABSTRACT

The use of blogs on Tumblr can be a collaboration device so that the population, based on the understanding and access to the contents, builds a more critical, citizen awareness. In this way, it can support investments in education, technology and science in Brazil, in addition to being more attentive to better public policies to meet the various social demands. Thus, the aim of this study is to discuss how the interactive classroom, led by the use of Tumblr, provides opportunities for dialogue between technical-scientific knowledge and society in learning environments. The research is of a qualitative nature, characterized as a case study, based on the investigation regarding the discipline of Education and Cyberculture of the Graduate Program in Education at Tiradentes University. We conclude that, in the dynamics of the discipline, there is a breach of the physical limits of learning that is enhanced by the use of platforms,

¹ Mestrando em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação - PPED, da Universidade Tiradentes.

Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Especialista em Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação. Possui graduação em História pela Universidade Tiradentes. Pesquisador do Grupo de Pesquisa em Educação, Tecnologias da Informação e Cibercultura (Getic/CNPq/Unit). E-mail: raimundoralin@hotmail.com



Realização:

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

through intrinsic characteristics to it, such as the authorship capacity of the agents that integrate it. The effervescence of the themes and the way they are reconfigured in the digital culture must be appropriated by researchers and other members of the academic community, who, by obtaining networked resources, become capable of popularizing science on platforms.

KEYWORDS: Scientific divulgation. Education. Multiplatformization. Digital technologies.

1 A educação também é uma metamorfose ambulante

As bases comunicativas são predominantes nas perspectivas metodológicas da Educação Brasileira. Elas se apresentam, quase sempre, com viés de transmissão de saberes. Entretanto, a ambiência comunicacional possibilitada pela constante expansão da cultura digital reconfigura novos formatos educativos intermediados pelas tecnologias digitais adentradas ao fenômeno de multiplataformização que passam a moldar recentes aspectos culturais de diálogo, interação e comportamento.

Com isso, os métodos, essencialmente, transmissores já não apresentam nuances de identificação para a produção e difusão do conhecimento. Existe uma transição cultural da comunicação massiva, transmissiva, para a pós-massiva, interativa, que, certamente, modifica parte significativa da estrutura humana em sociedade, bem como, as práticas educativas. Na esfera social, o espectador já não se porta como um ser passivo nos processos comunicativos. Cada vez mais, ele busca intervenções participativas nos processos de produção, divulgação e recepção de mensagens, não importa a sua natureza. A disposição interativa permite ao usuário ser ator e autor, fazendo da comunicação não apenas o trabalho da emissão, mas a cocriação da própria mensagem e da comunicação.

Em espaços físicos destinados à educação convencional, o corpo docente habituou-se à baixa participação dos estudantes e a insistência em aprendizagens solitárias e memorativas, sem espaços de interação aluno-saber ou reflexão. A educação interativa só existe a partir da possibilidade das pessoas intervirem no conteúdo das mensagens, ao assumir *status* de cocriação no fenômeno comunicativo. Dessa maneira, a dependência estrutural em métodos transmissores afeta diretamente o letramento científico dos discentes, sobretudo, de divulgação dos conhecimentos técnicos e científicos, ao ter em vista o espaço escolar como principal mediador entre seres sociais e informações científicas desde cedo.

O fenômeno da comunicação interativa se manifesta, especialmente, na crescente popularização das plataformas digitais e mídias sociais, articuladas ou não com a ciência e a educação. O fenômeno das plataformas digitais introduz parâmetros comunicacionais e educativos a serem empregados nos processos de popularizar ciência, modificando, significativamente, o ensino-aprendizagem. Meio às multi

infraestruturas digitais em rede que fazem parte do nosso cotidiano conectado, a plataforma Tumblr dispõe de considerável quantitativo de recursos multimodais para favorecer uma sala de aula interativa de modo que aproxime o estudante da cultura científica em perspectiva de cocriação.

Nesse sentido, o argumento que desenvolvemos é que a disposição interativa na plataforma Tumblr permite ao usuário ser ator e autor, fazendo da comunicação não apenas o trabalho da emissão, mas, mormente, o de cocriação da própria mensagem e da comunicação. Ela permite a participação entendida como troca de ações, debate sobre acontecimentos e modificação contínua de conteúdos. Diante desse fenômeno em expansão comunicativa e informacional, parte significativa da sociedade passou a integrar o processo infocomunicativo via plataformas integradas à rede, fração pertinente do processo de multiplataformização. Deste modo, o objetivo deste estudo é discutir como a sala de aula interativa, protagonizada pelo uso da plataforma Tumblr, oportuniza o diálogo entre os saberes técnico-científicos e a sociedade em ambientes de aprendizagem.

Com o suporte da plataforma Tumblr é possível observar como este artefato poderá ser um aliado na divulgação de ciência. Ou seja, ao se tratar de divulgação científica entendemos que um aspecto relevante é converter a linguagem científica em uma linguagem aplicável a todo o domínio do sujeito receptor, essencialmente, aquele que não é entendedor do assunto. Desse modo, entendemos que propor o exercício para impulsionar a divulgação científica no que se refere aos assuntos tratados em sala de aula é um modo de colaborar com a democratização do acesso ao conhecimento científico. Por conseguinte, é possível criar condições para uma educação científica que permita incluir os cidadãos no debate sobre temas especializados. À vista disso, a seguir, serão discutidos os assuntos que permeiam e se configuram para ilustrar o fenômeno da plataformização e como podemos potencializar os usos do Tumblr para divulgar ciência.

2 Metodologia

O método de pesquisa utilizado foi o qualitativo, por pretender revelar o quanto os usos dos recursos em multiplataformização do Tumblr podem influenciar

beneficamente os métodos educacionais. Isso de modo que criem ambiências interativas em sala de aula, com o intuito de levantamento de dados subjetivos no que tange a opinião dos envolvidos referente ao processo ensino-aprendizagem. Assim, a pesquisa pode ser caracterizada como estudo de caso, a partir da investigação no que concerne à disciplina de Educação e Cibercultura do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPED, da Universidade Tiradentes, durante o período de 2018.1 a 2022.1.

3 Resultados

Ao final da disciplina, quando realizada pela última vez até a construção deste estudo, no período 2022.1, os pesquisadores em formação tiveram contato com questionário que buscou compreender as considerações dos discentes quanto às avaliações do blog, da plataforma, da metodologia e do cumprimento e percepção da divulgação de ciência. O questionário dispunha de doze interrogações para que eles avaliassem de 0 (insuficiente) a 5 (avançado) além de dez perguntas discursivas. O questionário foi respondido por quatro mestrandos e três em fase de doutoramento, que foram estudantes da disciplina no período em questão. Todos os discentes são integrantes do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Tiradentes.

Os alunos avaliaram que suas percepções sobre Divulgação Científica possuíam nível 1 (28,6%) ou 2 (71,4%), o que evidencia que mesmo em pertencimento à comunidade acadêmica, as relações entre pesquisadores, mesmo em desenvolvimento, e popularização científica apresentam-se insuficientes. Já as percepções sobre DC ao fim da disciplina passaram para o nível 3 (28,6%), nível 4 (42,9%) ou 5 (28,6%), o que indica a importância da disciplina e a forma como ela foi aplicada para a familiarização da DC entre os acadêmicos.

Referente ao entendimento dos pareceres avaliativos fornecidos aos autores dos blogs semanalmente, cinco dos sete estudantes avaliaram de forma satisfatória a empregar o nível 4. Todos os alunos responderam que sentem-se estimulados a continuar a realização de Divulgação Científica mesmo após o fim da disciplina. Um dos integrantes afirmou que: “Sim. Pude perceber que é uma tarefa de responsabilidade e, ao mesmo tempo, instigante”, outro aluno apontou que: “Sim. Penso em fazer um

blog. Porque tanto abrirá a minha mente, como eu poderei estimular pessoas, alunos, entre outros a produzirem e participarem do que eu fizer”.

Quando questionados sobre a existência da importância na DC, todos os alunos afirmaram que era importante tanto para a sociedade quanto para eles enquanto pesquisadores. O Aluno B esclarece que “Ela [A DC] é necessária para que toda comunidade possa conhecer o que os pesquisadores conseguem descobrir e assim ajudar na melhoria das diversas questões que norteiam a sociedade”. Já o Aluno G resume suas palavras, afirmando que “[A DC] é a retribuição da ciência para a sociedade”. Com isso, podemos perceber que o objetivo da disciplina de estimular a DC e torná-la mais compreensível para pesquisadores foi atingido com sucesso. Tanto a avaliação pessoal dos alunos esclarece isso, quanto a percepção da evolução das atividades em cada um dos blogs resultantes da disciplina.

Desse modo, de acordo com o levantamento apresentado, os pesquisadores devem incentivar, desenvolver habilidades e competências e realizar a DC. E, nesse sentido, a ambiência digital proporciona para a comunidade científica certa autonomia nos vieses de produção e popularização de estudos e métodos científicos. A atividade desenvolvida na disciplina Educação e Cibercultura, apresenta, de forma teórica e prática, a execução dessa Divulgação Científica de forma acessível e de fácil compreensão para pessoas que ainda não tinham tido ou que tinham tido pouco contato com o material científico.

Espaços das inserções

As plataformas digitais agenciam nossos dados, nossa atenção e, também, nosso engajamento. Isso acontece por meio de monitoramento algorítmico, que registra nossos dados, criando rastros acerca daquilo que consumimos. Isso em tratando de divulgação científica na Rede, não é diferente, esperando que esses rastros de divulgação contribuam para iniciativas colaborativas entre pesquisadores e o público.

No texto buscamos demonstrar a importância da produção de conteúdos por meio de blogs no Tumblr para a Divulgação Científica. Não apenas isso, mas, sobretudo, como este artefato pode contribuir efetivamente para o aprendizado sobre ciência. É fato que o Tumblr é uma plataforma de microblogging que permite aos

usuários publicarem textos, imagens, vídeo, links, citações, áudio e "diálogos". O texto aborda como alunos de uma disciplina de um Programa de Pós-Graduação utilizaram e potencializaram o uso da plataforma para elaborar blogs com uma linguagem para comunicar ciência ao adaptar signos científicos às realidades do público alvo em multiplataformização. Tais ações mostram como o uso da Tumblr pode ser efetivo e extrapolar os limites físicos da sala de aula e cronológicos, a partir de um contexto *on-demand*. Ou, até mesmo, em perspectiva às inovações nas tecnologias digitais, adaptar espaços de aprendizagem escolar a serem constituídos por softwares, criando, assim, espaços-código.

Há um rompimento dos limites físicos do aprendizado que é potencializado pela pelo uso das plataformas, por meio de características intrínsecas a ela, como a capacidade de autoria dos agentes que a integram. Além de outro componente que é a remixagem de ideias, percepções, produções e conteúdos. A efervescência dos temas e a forma como eles são reconfigurados na Cultura Digital devem ser apropriados pelos pesquisadores e demais integrantes da comunidade acadêmica, que, ao obter recursos em rede, se tornam capazes de desempenhar papel fundamental na popularização da ciência em plataformas.