



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES

Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

UM OLHAR VOLTADO NAS HABILIDADES CRÍTICAS E MULTIMODAIS NO INCENTIVO DA PRÁTICA DA LEITURA¹

Geraldine Leal Martins²

RESUMO

O presente artigo descreve e analisa a influência das mídias digitais na prática da leitura da Escola Municipal Raimundo Roberto de Carvalho, município de Simão Dias/SE. O artigo menciona o levantamento dos dados obtidos no desenvolvimento da aplicação de um questionário com a turma do 9º ano da escola citada. Enfatiza o quanto é necessário que a escola inove a prática pedagógica, uma vez que de acordo com a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e o Currículo de Sergipe, aprimorar a leitura só é possível quando passamos a ter o entendimento do caráter irmanado de uma língua, ou seja, a linguagem.

PALAVRAS-CHAVE: Letramento digital. Hipertexto. Educação Midiática. Leitura.

ABSTRACT (tamanho 12 e negrito)

This article describes and analyzes the influence of digital media on the practice of reading at the Raimundo Roberto de Carvalho Municipal School, municipality of Simão Dias/SE. The article mentions the survey of data obtained in the development of the application of a questionnaire with the 9th grade class of the mentioned school. It emphasizes how much it is necessary for the school to innovate the pedagogical practice, since according to the Common National Curriculum Base (BNCC) and the Sergipe Curriculum, improving reading is only possible when we begin to understand the related nature of a language, that is, language.

KEYWORDS: Digital literacy. Hypertext. Media Education. Reading.

¹ Este artigo é resultado do relato da experiência da aplicação de um questionário na Escola Municipal Raimundo Roberto de Carvalho no município de Simão Dias/SE.

² Mestranda em Educação pela UNIT/SE; Professora da rede pública municipal de Simão Dias/SE; Bibliotecária da rede pública municipal de Lagarto.



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

1 Introdução

Com o crescente avanço das tecnologias e diante do contato com a diversidade de textos multimodais é que cada vez mais somos instigados a fazer com que o corpo docente e discente compreenda a importância das novas linguagens e as novas formas de ler.

Com essa visão é primordial que a escola proporcione aos seus indivíduos o trabalho com os diversos textos expostos pelas mídias cujo propósito seja de que possam ter aptidão a interagir com os inúmeros textos multimodais. Diante dessa conjectura, é que relatamos neste artigo o resultado do levantamento dos indicadores apontados através do grupo focal aplicado aos alunos do 9º ano da Escola Municipal Raimundo Roberto de Carvalho, situada no município de Simão Dias - SE, no contexto de letramento midiático e da leitura crítica dos diversos textos disseminados no ambiente online.

No ano de 2020, o Estado de Sergipe, adotou as mídias no trabalho referente às linguagens com o intuito de contemplar as novas demandas da educação. Importante enfatizar que o Currículo de Sergipe está fundamentado na Base Nacional Comum Curricular.

No tocante ao ensino da Língua Portuguesa, o currículo sergipano visa desenvolver, no aluno, a consciência no uso da língua materna, seja oral ou escrita, promover os multiletramentos com o auxílio das ferramentas digitais e do trabalho com os gêneros discursivos, habilitando-o para as práticas de comunicação social, tornando-o um ser crítico e capaz de adquirir realizações, tanto pessoais quanto profissionais perante o mundo contemporâneo [...] (SERGIPE, 2018, p.281)

Dessa forma, é necessário que o educador esteja ciente da importância do ciberespaço e as suas múltiplas identidades ao que se refere à prática da leitura de textos multimodais, intensificando assim o trabalho com as linguagens em forte relação com o meio digital.

2. A utilização de questionário: forma de levantar indicadores no trabalho das habilidades multimodais e críticas da leitura.



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

Com o objetivo de entender como os alunos compreendem a leitura crítica de todos os textos que recebem das diversas mídias, o questionário foi o instrumento de coleta de dados. Os dados foram coletados entre os meses de maio e junho de 2021, na Escola Municipal Raimundo Roberto de Carvalho, município de Simão Dias/SE.

Como sujeitos da pesquisa foram escolhidos os alunos da turma do 9º ano, no total de 08 (oito) alunos, entre 14 e 17 anos de idade, sendo 06 meninas e 02 meninos. Todos aceitaram fazer parte da pesquisa, assim foi aplicado um questionário de 10 questões, em que a base teórica consta de autores como: Cerigatto (2018), Fantin (2014), entre outros.

Todavia, os sujeitos da pesquisa, por serem todos menores de idade, fizeram-se necessário obter a autorização dos pais ou responsáveis, os quais foram orientados quanto à pesquisa por um termo de consentimento livre e esclarecido.

Para o levantamento dos indicadores no intuito de avaliar a leitura crítica de textos multimodais levou-se em consideração a análise das respostas dos seguintes questionamentos:

- Costuma ler diariamente texto extraído da Internet?
- Você avalia se as notícias apresentadas na Internet são verdadeiras?
- Tem dificuldade em interpretar o significado de charge?
- Gosta de assistir vídeos do Youtube?
- Tem o hábito de ler as postagens de Facebook?
- Você compartilha memes?
- Os professores estimulam a prática da leitura de Histórias em Quadrinhos?
- Gosta de ler as postagens que as celebridades publicam no Instagram?
- Consegue associar os elementos verbais e visuais no momento da interpretação de um texto?
- Compartilha textos sem avaliar se a notícia é fake?

Percebe-se com os dados obtidos o quanto é fundamental trabalhar o letramento midiático, ficou comprovado que o aluno precisa compreender os diferentes tipos de mídias e adquirir a habilidade de interpretar as diversas informações apresentadas nos



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

textos multimodais. Dessa forma, é relevante entender o conceito de letramento, pois o mesmo parte da premissa de que o aluno deve aprender a identificar os tais textos.

Em um mundo em constante mudança, a educação escolar tem de ser mais do que uma mera assimilação certificada de saberes, muito mais do que preparar consumidores ou treinar pessoas para a utilização das tecnologias de informação e comunicação. A escola precisa assumir o papel de formar cidadãos para a complexidade do mundo e dos desafios que ele propõe. Preparar cidadãos conscientes, para analisar criticamente o excesso de informações e a mudança, a fim de lidar com as inovações e as transformações sucessivas dos conhecimentos em todas as áreas. (KENSKI, 2012, p.64)

Assim observou-se ainda que a escola precisa incluir a educação midiática no currículo para que os alunos tenham a capacidade de selecionar as informações que recebem de forma crítica. A análise dos dados obtidos nos mostra que 70% dos alunos costumam ler diariamente texto extraído da Internet, isso nos possibilita identificar que os textos postados na Internet desperta o interesse da maioria.

Outro fator importante no levantamento dos dados foi o de avaliar se os alunos verificam se a notícia é falsa, pois esse é um fator crucial para ser trabalhado em sala de aula, é de suma importância despertar nos alunos o senso crítico em relação às famosas *fake news*. O professor deve oportunizar ao aluno a prática eficaz da interpretação textual por meio da análise e estudo das notícias falsas. É fundamental desenvolver um plano de aula que realize uma análise textual com vistas a checagem das informações na busca da não propagação das notícias falsas.

Do questionamento que se refere a dificuldade em interpretar o significado de charge, somente 20% dos alunos não apresentam dificuldades na interpretação, com isso é fundamental que os professores trabalhem mais esse tipo de texto em sala de aula, assim despertando o conhecimento de mundo e o senso crítico do aluno.

Outro fator relevante foi o de notar que os alunos foram unânimes em confirmar que gostam de assistir vídeos do Youtube, assim possibilita reforçar que atualmente essa é a ferramenta preferida da juventude, podendo assim conscientizar os docentes que utilizem mais esses vídeos no processo de ensino-aprendizagem.



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

Foi observado que a maioria dos alunos tem o hábito de ler as postagens de Facebook, assim podemos perceber que a leitura digital é mais estimulante, como também podemos verificar que os estudantes já vivenciam em suas atividades cotidianas a presença da tecnologia. De acordo com Barton (2015, p. 12) “A tecnologia faz parte das experiências vividas pelas pessoas em todos os contextos, desde engajar-se numa infinidade de *sites* de redes sociais com amigos, até o trabalho, o estudo ou a participação na vida familiar”.

Constata-se que 80% dos alunos têm o hábito de compartilhar memes, com isso essa prática está cada vez mais sendo utilizada. Perceber se os professores estimulam a prática da leitura de histórias em quadrinhos foi outro ponto observado com o intuito de verificar se a leitura desse tipo de texto multimodal é trabalhado em sala de aula, pois é importante destacar que trabalhar esse tipo de texto é possibilitar que o aluno tenha a habilidade de compreender esse gênero multimodal.

Foi ainda comprovado nos dados obtidos que 80% dos alunos gostam de ler as postagens que as celebridades publicam no Instagram, assim confirma que essa mídia é excelente para estimular a prática da leitura.

Nota-se que 20% dos alunos não conseguem associar os elementos verbais e visuais no momento da interpretação de um texto, assim faz-se importante trabalhar mais os elementos visuais com o significado da palavra escrita.

Em um sentido amplo, os docentes precisam entender que é fundamental ser criativo nas práticas em sala de aula no intuito de despertar no aluno um melhor engajamento na leitura.

Considerações Finais

Percebemos cada vez mais o quanto é importante considerar que de acordo com a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e o Currículo de Sergipe é fundamental ter o entendimento da linguagem para que assim possa realizar a leitura de forma eficaz.

Fazemos parte da era das novas tecnologias, as quais conseguem transformar formas e critérios de ver o mundo e de acordo com muitos pesquisadores, os professores precisam utilizar novas metodologias de ensino ligadas as linguagens e usos da língua.

Portanto é necessário que o docente complemente as suas aulas com textos



Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação

Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

Unit UNIVERSIDADE
TIRADENTES
Programa de Pós-graduação em Educação
Mestrado e Doutorado

mediáticos, faça um bom uso dessa linguagem, levando em consideração que as ações pedagógicas podem ser criadas e desenvolvidas para despertar o senso crítico do aluno frente a essa e outras realidades, gerando condutas transformadoras desses mesmos contextos.

Referências (tamanho 14 e negrito)

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). **Educação é a Base**. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

BARTON, David & LEE, Carmen. **Linguagem online**: textos e praticas digitais. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

CERIGATTO, Mariana Pícaro. **Diálogos possíveis entre competências informacional e midiática**: revisão da literatura e posicionamento de instituições da área. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade Estadual Paulista (Unesp), Faculdade de Filosofia e Ciências, 2018.

FANTIN, M. **Contextos, perspectivas e desafios da mídia-educação no Brasil**. In: Ilana Eleá. (Org.). *Agentes e vozes: um panorama da mídia-educação no Brasil, Portugal e Espanha*. 1ed. Göteborg: Nordicon, 2014, v. 1, p. 49-57.

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias**: Um novo ritmo da informação. 8. ed. Campinas: Papirus, 2012.

SERGIPE. **Currículo de Sergipe**: educação infantil e ensino fundamental. Regulamentado no Sistema Estadual de Ensino por meio do Parecer N° 388/2018/CEE e da Resolução N°04/2018/CEE. Sergipe: MEC/CONSED/UNDIME/ UNCME, 2018.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática; tradução de Carlos Irineu da Costa. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2010.