

O YOUTUBE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA ANATOMOFISIOLOGIA

José Mariedson da Silva Junior¹ (PROVIC- Unit), e-mail: jmariedsonjunior@gmail.com;

Tiago Washington dos Santos Lima¹ (PROVIC-Unit), e-mail:

tiago_washington@hotmail.com;

Cesário da Silva Souza¹ (Orientador), e-mail: cesario.filho@gmail.com

Centro Universitário Tiradentes¹/Fisioterapia/Alagoas, AL.

ÁREA DO CONHECIMENTO: 4.00.00.00-1 Ciências da Saúde

Introdução, As novas mídias trouxeram para o nosso tempo mudanças significativas na área da comunicação, contribuindo sobremaneira para uma nova forma de se comunicar, de viver e de aprender. A invasão das linguagens multimídias no cotidiano de nossos alunos leva-nos a indagar sobre a repercussão desses recursos no ambiente escolar.

Objetivo: Analisou a importância do uso de vídeos aulas no Youtube através do canal FISIONOTA10 para motivação e aprendizagem na era digital.

Material e Métodos: Foram produzidas vídeo aulas sobre cinco assuntos de Anatomofisiologia, onde esses vídeos foram disponíveis na plataforma do Youtube no canal, fisionota10, onde a amostra foi composta pelos graduandos dos cursos das áreas da saúde do 1º esses vídeos contêm animações, desenhos, amostra de peças anatômicas do laboratório de anatomia e resumos práticos, Para a quantificação dos benefícios, fizemos a aplicação de um questionário para avaliar se as vídeos aulas foram benéficas aos alunos de graduação.

Resultados: Foram incluídos 40 participantes, 37 do gênero feminino, média de idade de anos (desvio padrão = 2,54+-). Quanto ao entendimento do conteúdo do canal, mais de 97% afirma entender bem, em relação ao "gostar" e "achar importante", 95% acham extremamente importante o uso de vídeos no ensino da anatomofisiologia.

Conclusão. Os dados parciais apontam par uma experiência positiva, os dados revelam que a maioria dos alunos tendem a prestar atenção nas aulas, assim como também entendem os conteúdos e consideram importante para sua aprendizagem como dispositivo complementar á aulas tradicionais..

Palavras-chave: Faculdade, Internet, YouTube.

Referências:

BURGESS, Jean. GREEN, Joshua. YouTube e a Revolução Digital: como o maior fenômeno da cultura participativa transformou a mídia e a sociedade. Tradução de Ricardo Giassetti. São Paulo: Aleph, 2009.

TERUYA, T. K. Sobre mídia, educação e estudos culturais. In. MACIEL, Lizete Shizue Bomura; MORI, Nerli Nonato Ribeiro (Org.) Pesquisa em Educação: Múltiplos Olhares. Maringá: Eduem, 2009. p. 151-165.

REES, Jonathan. Teaching history with YouTube. American Historical Association. Disponível em: . Acesso em: 13 mar. 2009.

Tori, R. F.; Nunes, L.S.; Gomes, V.H.P.; Tokinaga, D.M.. Vida: atlas anatômico 3D interativo para treinamento à distância, 2009.

BARBOSA, Maria de Fátima; REZENDE, Flávia. A prática dos tutores em um programa de formação pedagógica à distância: avanços e desafios. Interface - Comunicação, Saúde, Educação, Botucatu, v.10, n. 20, pp. 473-486, jul./dez. 2006.