

CASO MALALA: A EFETIVIDADE DOS DIREITOS DA MULHER NO CONFRONTO ENTRE O UNIVERSALISMO DOS DIREITOS HUMANOS E O RELATIVISMO CULTURAL, A INCIDÊNCIA DO MULTICULTURALISMO NO CONFLITO E SEUS EFEITOS NO MUNDO JURÍDICO

Ana Flávia Moraes de Souza Araújo ¹ (Graduanda em Direito pelo Centro Universitário Tiradentes – UNIT), flaviamoraes302@gmail.com;

Sophia Josephine Nascimento de Alencar ² (Graduanda em Direito pelo Centro Universitário Tiradentes – UNIT), sophia.josehpine@hotmail.com;

Jessica Aline Caparica da Silva, jessicaparica@gmail.com;

Centro Universitário Tiradentes/Direito/Alagoas, AL

6.01.02.00-4 – Direito Público 6.01.02.07-1 – Direito Internacional Público

RESUMO: Os direitos humanos, embora cerne de diversos pactos e tratados de direito internacional, ainda encontram dificuldades em sua aplicação e efetividade. A soberania estatal e a relativização cultural são comumente alegados pelos estados violadores dos direitos humanos para se eximirem de suas obrigações e descumprirem eventuais sanções aplicadas pela ordem internacional. Esse trabalho acadêmico, utilizando os métodos de indução e dedutivo, através de pesquisas bibliográficas e documentais para realizar uma análise do Caso Malala, pretende averiguar a efetividade dos direitos da mulher no conflito entre o universalismo dos direitos humanos e o relativismo cultural. Aponta-se ainda a tese do multiculturalismo e sua aplicabilidade no caso concreto, considerando a teoria multiculturalista como forma de análise da diversidade cultural vigente, propondo situar a necessidade e a importância do reconhecimento e valorização das diferentes identidades culturais sem apresentar qualquer forma de preconceito ou discriminação em relação à raça, cor, gênero, sexo, religião, etnia ou nacionalidade no fenômeno da inserção de novas leis sociais no sistema jurídico. Desde o século XX até os dias atuais tem-se a preocupação com a importância da diversidade cultural em relação aos direitos humanos. Desde o século XX até os dias atuais tem-se a preocupação com a importância da diversidade cultural em relação aos direitos humanos. A metodologia utilizada para a confecção desse trabalho científico foi o método indutivo, com o qual partimos de um estudo particular e caminhamos, gradativamente fazendo citações de casos e estudos já feitos, até um estudo mais generalizado. Foi tomado como base metodológica para o artigo em questão obras de autores do meio do direito internacional e constitucional, assim como também textos de lei e artigos online com os temas voltados para o âmbito dos direitos humanos. Portanto, o presente artigo tem como principal objetivo a exposição e, com isso, a formação do conhecimento geral dos leitores para com o assunto em foco. Além disso, busca-se um estudo mais aprofundado sobre as diferenças étnicas e culturais presentes nos grupos sociais estudados nesse artigo e como estas colaboram para a evolução histórica dos seus povos e, através dessa evolução, a possível inclusão de novas leis, que regulam práticas de atos sociais, no sistema jurídico vigente. Com isso, será possível a realização de um estudo com certa profundidade sobre como os direitos humanos e o multiculturalismo estão interligados com os direitos das mulheres e como isso afeta juridicamente e socialmente o mundo, além de um estudo internalizado de forma que sirva como complemento e fonte de dados para os leitores. Em suma, tem-se, nesse artigo científico a junção de dois temas abrangentes e polêmicos que irão gerar discursões, sempre tomando como base o mundo jurídico.

PALAVRAS-CHAVE: Direitos humanos. Universalismo. Relativismo cultural. Malala. Multiculturalismo.

ABSTRACT: The human rights, although center of many pacts and treaties of international law, still find difficulties in their application and effectiveness. National sovereignty and cultural relativization are principles commonly claimed by the countries that violate human rights as a way of evading their obligations and eventual sanctions applied by the international order. This academic paper, utilizing the inductive and deductive method, through bibliographic and documental research for an analysis of the Malala Case, intends to determine the effectiveness of female rights in the midst of the conflict between the universalism of the human rights and the cultural relativism. Discussing also the multiculturalism thesis and your practical applicability, considering this theory as a way of examination of the current cultural diversity, proposing to situate the need and the importance of the recognition and appreciation of the different cultural identities to without showing any kind of prejudice or discrimination in relation to race, color, gender, sex, religion or nationality in the insertion of new social laws in the national legal system. Since the twentieth century till nowadays has been developed a concern about the importance of the cultural diversity in relation to human rights. Therefore, the current article has as principal objective the exposition of the theme in study and, with that, the formation of the general knowledge of the readers with the topic in focus. Plus, we try to reach a further study about the ethnic and cultural differences in social groups that will be studied in this article and how they collaborate to the historic evolution of their people and, through this evolution, the possible inclusion of new laws, that operate the practice of social acts, at the legal system. The methodology that was used to create this scientific work was the inductive method, with which we left of a particular study and go to, gradually doing citations of cases and studies that were already done, to a more general study. It was taken as methodologic basis to the article in question to works of authors of the international and constitutional law, likewise also law texts and online articles with themes concerning to the human rights. With that, it will be possible the realization of a study with a certain depth to discuss about how this affect legally and socially the world, also a internalised way that serves as a supplement and data source to the readers. In conclusion, we have, in this scientific article, the joining of two extensive and polemic themes that will result in discussions, always taking as a basis the legal world.

KEY-WORDS: Human rights. Universalism. Cultural relativism. Malala. Multiculturalism.

REFERÊNCIAS/REFERENCES: DAVID, René. **Os Grandes Sistemas do Direito Contemporâneo**. 4ª Edição. São Paulo: Martins Fontes, 2002. LUCAS R. SELLA FATALA. **O confronto do universalismo dos direitos humanos versus relativismo cultural: uma alternativa multiculturalista a partir da análise do caso “Malala” e seus efeitos para o direito internacional**. Disponível em: <academia.edu>. Acesso em: 17 de set. 2017.