

A REPRODUTIBILIDADE SOCIOCULTURAL EM UMA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBOS NO ESTADO DE ALAGOAS

Brenna Pacheco da Silva Alves (PIBIC/CNPq), e-mail: brennapacheco@hotmail.com;
Pedro Simonard (Orientador), e-mail: pedrosimonard@gmail.com

Centro Universitário Tiradentes/Publicidade e Propaganda/Alagoas, AL.
Maceió - Alagoas.

Área do conhecimento:

Multidisciplinar (90000005)

RESUMO: INTRODUÇÃO: A presente pesquisa trata-se da produção de um vídeo documentário sobre o quilombo Povoado Ribeiras localizado no município de Jacaré dos Homens (AL). Como material para norteamento na questão quilombola tem-se A Emergência dos "Remanescentes": notas para o diálogo entre Indígenas e Quilombolas (José Maurício Andion Arruti), A Comunidade Quilombola da Maloca e as Categorias Geográficas - Território e Lugar no Ensino-Aprendizagem em Geografia: Utilizando Recursos Audiovisuais (Welline Resende Guimarães e Shiziele de Oliveira Shimada), Cultura Quilombola no viés da Diferença Cultural: um olhar a partir dos estudos pós-coloniais (Maria Gírlene Callado da Silva, Maria Iveni de Lima Silva). A Interpretação das Culturas (Clifford Geertz) e Argonautas do Pacífico Ocidental (Bronislaw Malinowski) contribuem para uma melhor condução das entrevistas e capturas de imagens realizadas. Busca-se verificar como e de que maneira a certificação e o reconhecimento enquanto comunidade remanescente de quilombos interferem, modificam, favorecem ou dificultam a vida das famílias que vivem neste território, numa área onde a questão fundiária e a pobreza são problemas muito presentes. **METODOLOGIA:** Utilizar-se-ão recursos metodológicos variados como a realização de trabalho de campo com observação participante na comunidade, aplicação de questionário com perguntas fechadas e abertas, história de vida, grupo focal, descrição etnográfica densa e métodos da antropologia visual. Serão feitas entrevistas com os idosos deste território, com as lideranças jovens, com aqueles cuja família vive nestes territórios, mas não mais lá habitam, bem como com agentes estatais e de ONGs que aí atuam. Será aplicada a técnica de história de vida e acompanhamento de famílias. Será também, utilizada a metodologia da antropologia visual para produzir dados iniciais e um caderno de campo audiovisual. **DISCUSSÃO:** Como a pesquisa está em andamento, a princípio buscar-se-á uma aproximação e interação com os moradores da região através de conversas, aplicação de questionários e TCLE's gerando assim uma grande quantidade de dados coletados de forma impressa e audiovisual. A principal meta que pretendemos alcançar será produzir dados que contribuam para um melhor entendimento da questão quilombola no estado de Alagoas e no Brasil e que sirvam como base para a elaboração de políticas públicas e ações voltadas para a melhoria da qualidade de vida dos habitantes das comunidades remanescentes de quilombos. **RESULTADOS:** Em virtude de seu andamento o que se tem até então é a percepção da falta de conhecimento acerca dos direitos a eles, enquanto cidadãos quilombolas, conferidos. E posteriormente o material fotográfico e videográfico produzidos serão expostos numa mostra fotográfica sobre território quilombola que contribuirão para a difusão dos resultados desta pesquisa.

Palavras-chave: território, identidade, políticas públicas.

Agradecimentos: Sou grata ao meu orientador, ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Alagoas (FAPEAL) e ao Centro Universitário Tiradentes (UNIT/AL) por tornarem esse estudo possível.

ABSTRACT: INTRODUCTION: This study comes from the production of a video documentary on the town Ribeiras quilombo located in the municipality of Jacaré dos Homens (AL). As material for leading in maroon question has The Emergence of "Remnants": notes for dialogue between Indigenous and Quilombo (José Maurício Andion Arruti), the Quilombo Community Longhouse and Geographic Categories - Territory and place in Teaching and Learning in geography: Using Audiovisual Aids (Welline Resende Guimaraes and Shiziele de Oliveira Shimada), Quilombo Cultural bias in the Cultural Difference: a look from the postcolonial

**5ª Semana de Pesquisa do Centro Universitário Tiradentes
"Alagoas 200 anos"
06 a 08 de Novembro de 2017**

studies (Maria Girlene Callado da Silva, Maria Silva Iveni of Lima). The Interpretation of Cultures (Clifford Geertz) and Argonauts of the Western Pacific (Bronislaw Malinowski) contribute to better conduct of interviews and held snapshots. Aim is to verify how and in what way the certification and recognition while remaining community of quilombos interfere, change, favor or hinder the lives of families living in this territory, an area where the land issue and poverty are very present problems. **METHODOLOGY:** Use will be different methodological resources as conducting fieldwork with participant observation in the community, application of questionnaire with closed and open questions, life history, focus group, dense ethnographic description and methods of visual anthropology. Interviews will be done with the elderly of this territory, with the young leaders, those whose family lives in these territories, but no longer live there, as well as state officials and NGOs that operate there. It will be applied to life history of technical and accompanying families. It is also the methodology used to produce the visual anthropology initial data and a visual field notebook. **DISCUSSION:** As the research is in progress, the principle will be sought for an approach and interaction with local residents through conversations, questionnaires and IC's generating a lot of data collected from printed and audiovisual form. The main goal we want to achieve will produce data that contribute to a better understanding of quilombo issue in the state of Alagoas and Brazil and serve as basis for the elaboration of public policies and actions to improve the quality of life of the inhabitants of the communities quilombo remnants. **RESULTS:** Because of its progress which has so far is the perception of lack of knowledge about the rights to them, while Maroons citizens conferred. And later the photographic and videographic materials produced will be exhibited in a photographic exhibition on quilombo territory that will contribute to the dissemination of research results.

Keywords: territory, identity, public policy.

Acknowledgements: I am grateful to my advisor, the National Council for Scientific and Technological Development (CNPq), the Foundation for Research Support of the State of Alagoas (FAPEAL) and the Centro Universitário Tiradentes (UNIT/AL) for making this study possible.

Referências/references:

- ARRUTI, J. M. A. **A Emergência dos "Remanescentes"**: notas para o diálogo entre Indígenas e Quilombolas. *Mana* [online], 1997.
- GEERTZ, C. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.
- GUIMARÃES, W. R. SHIMADA, S. O. **A Comunidade Quilombola da Maloca e as Categorias Geográficas - Território e Lugar no Ensino-Aprendizagem em Geografia: Utilizando Recursos Audiovisuais**. Aracaju: ENFOPE/FOPIE, 2017.
- MALINOWSKI, B. **Argonautas do Pacífico Ocidental**. Ed. Abril Cultural, 1978.
- SILVA, M. G. C. SILVA, M. I. L. **Cultura Quilombola no viés da Diferença Cultural: um olhar a partir dos estudos pós-coloniais**. Ed. Realize, 2016.