

## EXPERIÊNCIAS CURRICULARES DA MEDICINA RELACIONADAS A ARTE E HUMANIZAÇÃO

Carla Patrícia Alves Barbosa<sup>1</sup>, e-mail: [carla.palves@souunit.com.br](mailto:carla.palves@souunit.com.br);  
Lara Moreira de Souza Farias<sup>2</sup>, e-mail: [lara.moreira@souunit.com.br](mailto:lara.moreira@souunit.com.br)  
Theresa C de A. Siqueira<sup>3</sup>, e-mail: [theresa.albuquerque@souunit.com.br](mailto:theresa.albuquerque@souunit.com.br)  
Genilda Leão da Silva<sup>3</sup>, e-mail: [genildaleao@gmail.com](mailto:genildaleao@gmail.com)  
Anna Flávia Rodrigues Leão Melros, e-mail: [flaviamelro@gmail.com](mailto:flaviamelro@gmail.com)

Centro Universitário Tiradentes<sup>1</sup>/Medicina/Maceió, AL.  
4.01.00.00 -6 Medicina 4.00.00.00-1 - Ciências da Saúde

### RESUMO:

**Introdução:** A humanização da medicina por meio da arte apresenta uma alta relevância, tanto no aspecto da formação do profissional, quanto no âmbito da relação médico-paciente. Torna-se um instrumento que no seu íntimo apresenta uma profundidade e singeleza do ressignificar da prática médica. No Brasil, as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para o Curso de Medicina apontam a importância de uma formação profissional que contemple as diversas dimensões da saúde (BRASIL,2014;2001). Em diversas Instituições integra-se novas experiências e metodologias ativas na matriz curricular e que tem contribuído para processos de ensino-aprendizagem mais humanísticos. São processos formativos que têm utilizados a arte e seus recursos com o fito de possibilitar no currículo médico a sensibilidade, reflexão e humanização dos estudantes.

**Objetivo:** Identificar experiências relacionadas a inclusão da arte e os recursos artísticos na matriz curricular dos cursos de medicina com influência na temática da humanização do ensino. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa, mediante aporte da literatura nas bases de dados eletrônicas: Biblioteca Virtual em Saúde (BVS), Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS) e Scientific Electronic Library Online (SciELO). Os descritores utilizados para direcionar a pesquisa foram: arte AND medicina AND humanização. Dos artigos publicados entre 2015 e 2020, foram encontrados um total de 20 artigos completos. Destes, apenas cinco foram evidenciados para a análise do estudo por se enquadrarem no objetivo proposto. **Resultados:** A arte, por meio de sua sensibilidade e abrangência, pode proporcionar aos profissionais de saúde uma visão mais ampla, integrativa e humanística do indivíduo. Desenvolver atitudes profissionais por meio da arte perpassa o fato de oferecer conceitos teóricos e técnicos e implica na promoção de habilidades que possibilitam ao estudante a redescoberta de si mesmo, permitindo ressignificar sua relação com a vida e o desejo de um compromisso profissional mais humanístico. Percebe-se nas experiências, o desenvolvimento de um retrato integral do paciente sem reduzi-

lo a sua queixa pontual. Dessa forma, com a utilização de recursos artísticos, contribui o profissional passa a ver o paciente com um olhar mais apurado, com habilidade de enxergar detalhes que poderão auxiliar no diagnóstico. **Conclusão:** A interpretação por meio da arte exige sensibilidade, imaginação e reflexão e promover estas habilidades pode ser um objetivo de aprendizagem. É preciso desenvolver e praticar habilidades e atitudes que promovam a confiança do paciente aumentando a adesão ao tratamento. Muitas lacunas do ensino podem não ser prioritariamente de ordem técnica, mas relacionadas a área de humanidades médicas. Torna-se necessário visualizar a ciência médica com perspectivas humanas e empáticas, tendo a arte como instrumento para o desenvolver de uma formação mais humana.

**Palavras-chave:** Arte, Medicina, Humanização.

#### **ABSTRACT:**

**Introduction:** The humanization of medicine through art is highly relevant, both in terms of professional training and in the context of the doctor-patient relationship. It becomes an instrument that in its heart presents a depth and simplicity of the re-signification of medical practice. In Brazil, the National Curricular Guidelines (DCNs) for the Medical Course point out the importance of professional training that contemplates the different dimensions of health (BRASIL, 2014; 2001). In several institutions new experiences and methodologies are integrated that are active in the curricular matrix and which have contributed to more humanistic teaching-learning processes. They are formative processes that have used art and its resources in order to enable the sensitivity, reflection and humanization of students in the medical curriculum.

**Objectives:** To identify experiences related to the inclusion of art and artistic resources in the curriculum of medical courses with an influence on the theme of humanization of teaching. **Methodology:** It is an integrative review, through the contribution of literature in the electronic databases: Virtual Health Library (VHL), Latin American and Caribbean Literature in Health Sciences (LILACS) and Scientific Electronic Library Online (SciELO). The descriptors used to direct the research were: art AND medicine AND humanization. Of the articles published between 2015 and 2020, a total of 20 full articles were found. Of these, only five were evidenced for the analysis of the study because they fit the proposed objective. **Results:** Art, through its sensitivity and comprehensiveness, can provide health professionals with a broader, integrative and humanistic view of the individual. Developing professional attitudes through art permeates the fact of offering theoretical and technical concepts and implies the promotion of skills that enable students to rediscover themselves, allowing them to reframe their relationship with life and the desire for a more humanistic professional commitment. It is noticed in the experiences, the development of a comprehensive portrait of the patient without reducing him to his punctual complaint.

Thus, with the use of artistic resources, the professional contributes to see the patient with a more refined look, with the ability to see details that may assist in the diagnosis.

**Conclusion:** Interpretation through art requires sensitivity, imagination and reflection and promoting these skills can be a learning objective. It is necessary to develop and practice skills and attitudes that promote patient confidence by increasing treatment adherence. Many teaching gaps may not be primarily technical, but related to the area of medical humanities. It is necessary to view medical science with human and empathic perspectives, using art as an instrument to develop a more human formation.

**Keywords:** Art, Medicine, Humanization.

### Referências/references:

Brasil. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. **Resolução CNE/CES nº3 de 20 de junho de 2014.** Institui diretrizes curriculares nacionais do curso de graduação em Medicina. Diário Oficial da União. Brasília,

BLASCO PG. **Cinema, humanização e educação em saúde.** Revista de Pesquisa Interdisciplinar, Cajazeiras, v. 1, n. 1, 2017.

FILHO OFF. **Arte e Medicina.** Revista Brasileira de educação Médica, 43 (4): 3-4;2019.

JUNIOR RFA, SEVERI R, MOSER LD, MATTOS SS. **A Arte no Ensino da Cardiologia: Relato da Experiência do Uso de Massas Moldáveis no Aprendizado da Anatomia Normal e Patológica do Coração.** Revista Brasileira de Educação Médica, 2018.

MAIROT, Lúcia Trindade da Silva et al. **As Artes na Educação Médica: Revisão Sistemática da Literatura.** Rev. bras. educ. med., Brasília, v. 43, n. 4, p. 54-64, dez. 2019. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-55022019000400054&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022019000400054&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 04 out. 2020. Epub 14-Out-2019. <https://doi.org/10.1590/1981-52712015v43n4rb20180146>.

MONAHANS L, MONAHAN D, CHANG L. **Applying art observations skills to standardized patients.** Applied Nursing Research; vol. 48: 8-12, 2019.

MUNIZ I; LINS L; MENEZES MS. **Uso de documentário no curso de medicina e a reflexão sobre temas éticos associados ao aborto.** Revista Bioética. vol.26 no.4, 2018.

RIOS IC, SIRINO CB. **A Humanização no Ensino de Graduação em Medicina: o olhar dos Estudantes.** Revista Brasileira de educação Médica, 39 (3) : 401-409, 2015 .

SATTO M; AYRES JR CM. **Arte e humanização das práticas de saúde em uma Unidade Básica.** Revista Interface, 2015.