

CASA-GRANDE E ENGENHO: UM ESTUDO SOBRE OS ESPAÇOS, MOBILIÁRIOS E SUAS DEPENDÊNCIAS

Jonathan Anderson da Silva Leite¹ (PROVIC-Unit), e-mail:
jonathan.anderson@souunit.com.br;

Nathália de Oliveira Silva² (PROVIC-Unit), e-mail:
nathalia.oliveira97@souunit.com.br;

Débora Pereira Vital³ (Orientador), e-mail:deborapereira@souunit.com.br.

Centro Universitário Tiradentes⁴/Curso de Tecnologia em Design de
Interiores/Maceió, AL.

Coordenação dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores,
Maceió, Alagoas.

9.11.00.00-3 Desenho de Projetos Área e Subárea: Não se aplica

RESUMO

Os elementos que constituem a atmosfera dos engenhos de açúcar no Nordeste do século XVI, podem ser descritos no livro de Manoel Diégues Júnior “O engenho de açúcar no Nordeste: documentário da vida rural” (1952), não somente pelos componentes físicos trazidos ao longo da história como a mobília inserida principalmente na casa-grande, mas também a formatação social estabelecida através do surgimento da senzala, juntamente com as grandes mudanças geradas a partir da construção das usinas com a introdução das “instalações complementares” - como cita o autor - as casas dos trabalhadores, a carpintaria, a casa de farinha e os barracões que são depósitos de utensílios gerais nesse quadro de existência de produção do engenho.

OBJETIVO

Visualizar o que as referências acadêmicas abordam sobre o assunto casa-grande e engenho nos espaços de engenho em Alagoas e a partir disso extrair conhecimento visual, imagético e textual para elaboração de produtos acadêmicos.

METODOLOGIA

As referências utilizadas através de revisões bibliográficas, possibilitaram a construção de fichamentos, resumos, seminários, discussões em sala de aula e posteriormente visitas aos grandes engenhos situados na cidade de São Luís do Quitunde - Alagoas, juntamente com outros docentes e discentes pesquisadores.

RESULTADOS E CONCLUSÕES

¹<http://lattes.cnpq.br/2140158115271806>

² <http://lattes.cnpq.br/5214526183508271>

³ <http://lattes.cnpq.br/5593585954827182>

⁴Centro Universitário Tiradentes – Unit é a melhor instituição privada de ensino superior de Alagoas, segundo o IGC/MEC 2016 e que tem como objetivo oferecer educação superior de alta qualidade por meio de estudo, pesquisa, ensino e difusão das ciências e da cultura, através do espírito crítico e do pensamento reflexivo passado a todo corpo docente e discente da instituição.

À medida que o tema casa-grande e engenho foi sendo abordado, percebeu-se a relevância de saber e entender a construção histórica açucareira no Nordeste com ênfase nessa pesquisa, na cidade alagoana de São Luís do Quitunde. Desta maneira, os objetivos propostos acima foram alcançados por meio da disseminação de conteúdo em relação a um dos engenhos dessa região denominado Santo Antônio Grande de José Paulino, que foi um dos mais destruídos. Em subsequência, a presente pesquisa estimulou um olhar mais aprofundado dos pesquisadores sobre o design de mobiliário existente da época, que ainda refletem nas gerações do povo rural nordestino e seguem num sentido promissor a memorizar às pessoas sobre a importância dos móveis em seu processo histórico-cultural.

Palavras-chave: Nordeste, engenho, casa-grande.

Referências:

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. O Engenho de Açúcar no Nordeste: Documentário da vida rural, n. 1. Rio de Janeiro. Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1952.

ABSTRACT

The elements that produce an atmosphere of sugar mills in the 16th century Northeast can be recorded in the book by Manoel Diéguas Júnior "The Sugar Mill in the Northeast: Documentary of Rural Life" (1952) are not the only components involved in history as furniture inserted mainly in the big house, but also social formatting activated by senzala surgeries, accompanied by major changes generated from the construction of power plants with an introduction of "complementary facilities" – as quote the author – such as workers houses, carpentry, flour house and barracks that are warehouses in general in this engineer production exhibition board.

GOAL

See what academic references address on the subject of big house and Engineer in Engineering Spaces in Alagoas and from there extra visual, imagery and textual knowlegde for academic product studies.

METHODOLOGY

As references used through academic readings, enable the construction of fact sheets, files, seminars, classroom discussions and subsequence visits to great engineers located in the city of São Luís do Quitunde - Alagoas, including other documents and student researchers.

RESULTS AND CONCLUSIONS

As the theme big house and ingenuity was being approached, it was realized the relevance of knowing and understanding the historical sugar construction in the Northeast with emphasis in this research, in the city of São Luís do Quitunde. Thus, the objectives proposed above were achieved through the dissemination of content in relation to one of the mills of this region called Santo Antônio Grande de José Paulino, which was one of the most destroyed. Subsequently, the present research stimulated a deeper look of the researchers

about the existing furniture design of the time, which still reflects in the generations of the northeastern rural people and follows in a promising sense to memorize to people about the importance of furniture in their historical process. cultural.

Keywords: Northeast, ingenuity, big house.

References:

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. O Engenho de Açúcar no Nordeste: Documentário da vida rural, n. 1. Rio de Janeiro. Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1952.