



MIRANTES MEXICANOS EM CONTROVÉRSIA COM MIRANTE DE MACEIÓ

Bárbara Regina Moraes Pontes, e-mail: br_barbara@hotmail.com;
Bianca Machado Muniz (Orientador), e-mail: bianca.muniz@souunit.com.br.

Centro Universitário Tiradentes¹/Arquitetura e Urbanismo/Alagoas, AL.
(Centro Universitário Tiradentes-UNIT), Maceió, Alagoas.

6.04.00.00-5 A - Arquitetura e Urbanismo 6.04.01.01-0 - História da Arquitetura e Urbanismo

RESUMO: Introdução: Esse resumo trata de questões surgidas através da experiência de intercâmbio pelo ProMAI, oferecido pelo UNIT, que teve início em agosto de 2017 e finalizou em julho de 2018, pelo curso de Arquitetura e Urbanismo, feito no México, na cidade de Monterrey. O objetivo desse intercâmbio foi conhecer a cultura mexicana, e a relação entre seus hábitos e sua arquitetura. Durante o intercâmbio foram visitadas 32 cidades e pueblos do México, nas quais pôde-se perceber em quase todas as localidades, a presença de mirantes com grande quantidade de visitantes. O fato destes “miradouros” serem tão frequentados, demonstra a importância que a cidade dá ao ato de mirar a paisagem, e com isso, reflete a valorização do lugar. O mesmo não acontece nos mirantes de Maceió, que frequentemente não são valorizados, não oferecem segurança e não têm uma boa estrutura de modo a incentivar a visitação e a permanência. **Objetivo:** Dessa forma, este trabalho tem como objetivo mostrar a importância e o papel que o mirante pode desempenhar na cidade, através da comparação entre os mirantes visitados no México e os existentes na cidade de Maceió. **Metodologia:** O trabalho foi desenvolvido através da visita, percepção e registro de mirantes das duas localidades, como também através da pesquisa bibliográfica sobre a história dos mirantes das localidades abordadas. **Resultados:** Observou-se que os mirantes do México, são lugares com simbolismo, lendas, história, eventos importantes, festivais, tradições, boa comida, mercados artesanais e as vezes podendo dar visibilidade a algum monumento histórico reconhecido por todo o mundo, como por exemplos, as pirâmides, que estão localizadas em alguns dos pueblos. Todos



os pueblós são pontos turísticos e muito visitados por pessoas de todo o mundo. Os mirantes de Maceió, apesar de se igualar em potencialidade, não conseguem o mesmo tipo de valorização e nem são prestigiados da mesma maneira.

Conclusão: Acredita-se que este trabalho irá contribuir para destacar o potencial histórico, turístico e paisagístico dos mirantes alagoanos, tirando-os do atual esquecimento, e contribuindo para a valorização e frequência desses espaços, e através deles, da paisagem maceioense.

Palavras-chave: arquitetura mexicana; mirantes; pontos turísticos.

Agradecimentos: Agradeço a universidade por disponibilizar para os alunos o Programa de Mobilidade Acadêmica Internacional, e a professora Bianca Machado Muniz por orientar-me nessa pesquisa.

ABSTRACT: The abstract deals with an issue that arose through a trip organized by the ProMAI exchange, offered by UNIT, which began in August 2017 and ended in July 2018, for the Architecture and Urbanism course, held in Mexico City, in the city of Monterrey. The purpose of this exchange was to know the culture, architecture, Mexican gastronomy, people and their ways of thinking, acting and speaking, so that they can truly understand and live as they live. I met 32 cities and towns in Mexico, and I discovered that the best way to have an exchange of ideas and knowledge is to travel and learn in practice. One point that was analyzed in almost all cities was the presence of belvederes with large numbers of visitors to appreciate them. This is due to the importance that the city has when looking at the landscape and, with this, reflects in the appreciation of the place. From there, the critical and comparative thought arose in relation to the viewpoints of Mexico and the city of Maceió. This perception was made through the sensitivity of the gaze in the tourist points that the cities of Mexico have, and that of Maceió does not have, because it is not valued, there is no security in the place and it does not have a good structure so that the people have will to visit the viewpoint of Maceió. In Mexico, there are 101 "Pueblos Mágicos", so called, by cities of Mexico that are small, extremely historical, a place with symbolism, legends, history, important events, festivals, traditions, good food, handmade markets and sometimes have a historical monument and



recognized throughout the world, as for example the pyramids, which are located in some of these villages. All pueblos are tourist spots and very visited by people from all over the world. The evolution of Mexican architecture began with the prehispanic architecture, which is the pyramids, which passed before the arrival of the Spaniards, soon after the arrival of the Spaniards, began the colonial architecture, then the baroque architecture and finally the new architecture of the 21st century. The purpose of this research is to show the importance and the role that the viewpoint has in the city, because the entrance of the city is the visiting card and the places of contemplation of the beautiful view of the city. The intention is to provide an additional tourist attraction for the municipality. And this analysis brings the comparison and critical look of the Maceió viewpoint with those of Mexico, which are very striking in the tourist issue, because it is an attraction more for the residents and visitors of the city.

Keywords: lookout; mexican architecture; tourist places.

Acknowledgements: I thank the university for making the International Academic Mobility Program available to students, and the teacher Bianca Machado Muniz for orienting me in this research.

Referências/references: CERULLO, Flávia Campos; SOUZA, Helena dos Santos; TAVARES, Ingrid Maria Lima. **MIRANDO O CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO DA CIDADE DE MACEIÓ A PARTIR DA PERSPECTIVA DO MIRANTE FLORIANO PEIXOTO: Um retrato da expansão urbana para o litoral norte da cidade.** 2017. Regimes Urbanos e Governança Metropolitana. – Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Rio Grande do Norte, 2017.

HAMNETT, Brian R. **História Concisa do México.** Cambridge, Inglaterra. Edipro, 2016.

ANDA ALANÍS, Enrique X. **Historia de la arquitectura mexicana.** México, Editorial Gustavo Gili, 2013.

VASCONCELOS, D. A. L. de. **Evolução histórica do destino turístico Maceió-Alagoas, Brasil: de antecedentes à atual situação.** Revista Iberoamericana de Turismo- RITUR, Penedo, Volume 6, Número 1, Jan./Jun. 2016 p.139-164