

COMPOSIÇÃO CORPORAL DE JOVENS PRATICANTES DE GINÁSTICA ARTÍSTICA DA CIDADE DE CARMOPOLIS-SE

DANILLO REIS DOS SANTOS *
CARLA FABIANE DOS SANTOS LEMOS*
PEDRO PHILLIPE VIEIRA GOMES*
VICTOR MATHEUS SANTOS DO NASCIMENTO*
NARA MICHELLE MOURA SOARES (CREF: 1.090-G/SE)*
*Universidade Tiradentes, Aracaju, Sergipe, Brasil.
danillo_rds@hotmail.com

PALAVRAS-CHAVE: Antropométrica, ginástica, saúde.

INTRODUÇÃO: A composição corporal de um indivíduo pode ser modificada por diversos fatores, promovendo alterações da massa muscular e dos tecidos adiposos, principalmente se o mesmo participar ativamente de programas de treinamento físico (ROGATTO, 2003; SANTOS et al., 2015). Na ginástica artística os atletas geralmente possuem dimensões antropométricas similares, isso devido aos programas específicos de treinamento e preparação física que ocasionam formas corporais específicas para esta modalidade, deixando seus atletas diferentes da população em geral, se levando em consideração os aspectos físicos e biológicos (BIES & ROSA, 2006; NEVES et al., 2016). **OBJETIVOS:** Avaliar as variáveis antropométricas de jovens praticantes de ginástica artística da cidade de Carmópolis- SE. **METODOLOGIA:** Estudo descritivo de caráter transversal realizado com 6 jogadores do sexo masculino de uma equipe de ginástica artística, da cidade de Carmópolis- SE, categoria juvenil, $13,1 \pm 0,80$ anos. Foram analisadas as características antropométricas através das variáveis de massa corporal, estatura e dobras cutâneas tricipital e subescapular para posterior cálculo da composição corporal. O percentual de gordura (% G) foi calculado através da equação de LOHMAM et al (1986). **RESULTADOS:** Os resultados obtidos foram massa corporal dos $47,8 \pm 10,5$ kg e estatura $1,60 \pm 0,23$ cm, os jovens apresentaram o IMC $19,4 \pm 3,0$ Kg/m², classificado dentro dos parâmetros da normalidade, como também apresentando baixos riscos à saúde. Já o percentual de gordura apresentaram 12,65 %, apresentando valores dentro do ponto de corte 10.1-20.0% para jovens do sexo masculino. Segundo Lopez, Marchesano e Navarro (2012) descompasso entre estatura e peso corporal provavelmente se deve à massa muscular aumentada dessas atletas, e não ao acúmulo de gordura. **CONCLUSÃO:** Enfim, em todas as variáveis propostas os jovens praticantes de ginástica artística se encontraram dentro dos padrões considerados indicados para uma boa condição de saúde. Portanto os avaliados no estudo, apresentaram valores dentro da normalidade relacionado a saúde de acordo com sua faixa etária.

REFERÊNCIAS:

- BIES, Elizabeth Rodriguez; ROSA, Francisco José Berral de la. Estudio morfológico en gimnastas argentinos de alto rendimiento. **Rev. bras. cineantropom. desempenho hum**, v. 8, n. 4, 2006.
- LOHMAN, T.G. **Applicability of body composition techniques and constants for children and youths**. *Exerc Sport Sci Rev* 1986;14:325-57.
- LOPEZ, Marcela Matos; MARCHESANO, Anna Carolina; NAVARRO, Francisco. Avaliação nutricional de atletas de ginástica aeróbica esportiva e ginástica artística. **RBNE-Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 4, n. 23, 2012.
- NEVES, Clara Mockdece et al. Influência da mídia e comportamento alimentar de adolescentes atletas e não atletas de ginástica artística. **Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, v.24, n.2, p.129-137, 2016.

ROGATTO, Gustavo Puggina. **Composição corporal e perfil antropométrico de ginastas masculinos**. Lecturas: Educación física y deportes, n. 62, p. 10, 2003

SANTOS, Ana Carolina Ladeia Solera et al. Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística. **RBNE-Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 9, n. 52, p. 348-354, 2015.